

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА
ЗАТВЕРДЖЕНО**

Із змінами і доповненнями
затвердженими
вченою радою університету
протокол № 13 від 25.06. 2019 р.
уведене в дію наказом ректора
№ 151-р від 25. 06. 2019 р.

Із змінами і доповненнями
затвердженими
вченою радою університету
протокол № 1 від 31.08.2020 р.
уведене в дію наказом ректора
№ 180-р від 31. 08. 2020 р.

Із змінами і доповненнями
затвердженими
вченою радою університету
протокол № 13 від 29.06.2021 р.
уведене в дію наказом ректора
№ 157-р від 29.06.2021 р.



Ректор

Б. Б. Буяк

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 014.12 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)

галузі знань 01 ОСВІТА / ПЕДАГОГІКА

Кваліфікація: бакалавр середньої освіти , вчитель образотворчого мистецтва

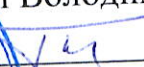
Тернопіль 2021 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ)	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ	бакалавр
КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр середньої освіти, Учитель образотворчого мистецтва

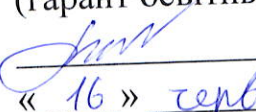
ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету

імені Володимира Гнатюка
 Терещук Г. В.
«16» червня 2021 р.



РОЗРОБЛЕНО І РЕКОМЕНДОВАНО
робочою групою ОП «Середня освіта
(Образотворче мистецтво)»
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Керівник робочої групи
(гарант освітньої програми)
 Пацалюк І.І.
« 16 » червня 2021 р.

ПЕРЕДМОВА

Змінено та доповнено робочою групою у складі:

Пацалюк Ірина Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

Тютюнник Ірина Святославівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

Смоляк Олег Степанович – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства, методики музичного виховання;

Петрокушин Руслана Володимирівна – директор Тернопільської спеціалізованої школи I-III ступенів №3 з поглибленим вивченням іноземних мов;

Касьян Наталя Олексіївна – студентка 2 курсу магістратури спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка;

Васильєва Вікторія Вікторівна – бакалавр третього року навчання спеціальності 014 «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Кізілова Галина Олександрівна – заслужений вчитель України, вчитель-методист образотворчого мистецтва ЗОШ № 4 м. Тернополя.

Шпак Андрій Романович – викладач-методист Тернопільської художньої школи імені М.Бойчука.

Пічкур Микола Олександрович – професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

1. Профіль освітньої програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, факультет мистецтв, кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти; Бакалавр середньої освіти (Образотворче мистецтво). Учитель образотворчого мистецтва базової школи
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Тип диплому та осяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. Україна. Сертифікат про акредитацію освітньої програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)», за спеціальністю 014 Середня освіта перший (бакалаврський) рівень. №354. Рішення: № 11(28). від 16.06.2020. Строк дії сертифіката до 16.06.2025 р.
Цикл / рівень програми	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, ОКР (освітній ступінь молодший бакалавр)
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	до 16.06.2025 р.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://tnpu.edu.ua/fakultet-mistetstv.php
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити здобувачу вищої освіти (далі – ЗВО) засвоєння знань, умінь та навичок із галузей образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва на належному рівні, який надасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності.	

3 – Характеристика програми

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</p>	<p>01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою викладання образотворчого мистецтва, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Підготовка фахівців до навчально-методичної, організаційної і виховної діяльності в закладах освіти: початкової та базової середньої освіти, позашкільної освіти, спеціалізованої початкової (базової) мистецької освіти. Ключові слова: бакалавр, образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва, мистецька освіта, образотворча діяльність.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Особливості полягають у проведенні практикумів з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями навчання у галузях образотворчого мистецтва, реалізації прав здобувачів вищої освіти на індивідуальну траєкторію навчання та вільний вибір навчальних дисциплін. Програмою передбачено участь у міжнародній мобільності, програмі подвійних дипломів.</p>

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу: (за ДК003:2010, із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, набирають чинності з 15.02.2019 року; із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 18.08.2020 р. № 1574 (зміна № 9), чинна з 18.08.2020 р.</p> <p>1229.6 / 24622 Керівник гуртка 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва 2452.2.81 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої</p>
---	---

	<p>творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами тощо) 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3340 Викладач початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів 2359.2 Педагог-організатор</p>
Подальше навчання	НРК – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо.</p> <p>Форми і методи викладання: традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, традиційні методи, методи інтерактивного навчання, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання, дистанційне навчання, індивідуальні заняття, дуальне навчання, підготовка та втілення бакалаврської роботи тощо.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p><i>Поточний контроль</i> – індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом та ін.</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсових робіт.</p> <p><i>Атестація</i> – комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва та захист бакалаврської роботи.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти (образотворче мистецтво), що передбачає застосування певних теорій та методів навчання образотворчого мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.</p> <p>ЗК 2. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей на основі розуміння прав і фундаментальних свобод людини.</p> <p>ЗК 3. Здатність працювати в команді; здатність до особистої взаємодії, спілкування з представниками інших професійних груп.</p> <p>ЗК 4. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї, виявляти та розв'язувати проблеми, проявляти ініціативу.</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</p>	<p>СК 1. Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі у контексті художньої культури.</p> <p>СК 2. Здатність оцінювати історичну та соціокультурну ситуації в Україні та сучасному світі.</p> <p>СК 3. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися норм професійної етики.</p> <p>СК 4. Здатність застосовувати закони та правила візуального мистецтва у творчій діяльності; художні прийоми і техніки при виконанні творів візуального мистецтва.</p> <p>СК 5. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння учня.</p> <p>СК 6. Здатність використовувати знання іноземної мови в навчальній та подальшій професійній діяльності.</p> <p>СК 7. Здатність використовувати знання з психології та педагогіки у навчально-виховному процесі; враховувати вікові та інші індивідуальні особливості учнів, формувати позитивну самооцінку та я-ідентичність.</p> <p>СК 8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної взаємодії при керівництві художньо-творчою діяльністю учнів</p> <p>СК 9. Здатність моделювати зміст навчання; планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах відповідно до обов'язкових компетентностей та результатів навчання, забезпечувати його реалізацію, оцінку отриманих результатів (моніторинг) та коригування.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати інтегроване навчання, застосовувати сучасні методики та освітні технології для</p>

	<p>забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах загальної середньої освіти, закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p> <p>СК 11. Здатність застосовувати елементи педагогічної майстерності та комунікативні навички у професійній діяльності, наукові методи пізнання в освітньому процесі, використовувати інновації у педагогічній діяльності.</p> <p>СК 12. Здатність використовувати сучасні інформаційні технології і можливості комп'ютерної графіки у професійній діяльності вчителя образотворчого мистецтва, при створенні художньої продукції та цифрові технології в освітньому процесі, створювати нові електронні (цифрові) освітні ресурси.</p> <p>СК 13. Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької та організаторської діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості.</p> <p>СК 14. Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів формування ціннісної орієнтації, соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва і ДПМ.</p> <p>СК 15. Здатність ефективно вирішувати завдання щодо збереження і зміцнення здоров'я (фізичного, психічного, соціального та духовного) як власного, так і оточуючих.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання

<p>Загальні знання, розуміння та уміння</p>	<p>ПРН 1. Знання і розуміння особливостей предметної галузі та сфери професійної діяльності, уміння застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях, володіння навичками оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення.</p> <p>ПРН 2. Уміння творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, керуватись у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва, мовної культури, у тому числі іноземною мовою, усно та письмовою.</p> <p>ПРН 3. Знання та розуміння основ академічного письма, уміння проводити науково-дослідницьку роботу у сфері професійної діяльності відповідно до послідовності її основних етапів, уміння визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя.</p> <p>ПРН 4. Вміння аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів, формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.</p> <p>ПРН 5. Виявлення екологічної свідомості і культури особистості, застосування екологічних принципів в житті та професійній діяльності; використання різних видів та форм рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя,</p>
--	--

	<p>уміння забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.</p> <p>ПРН 6. Володіння прийомами застосування сучасних інформаційних і комунікаційних технологій в освітньому процесі та художній діяльності, та створення нових електронних (цифрових) освітніх ресурсів.</p> <p>ПРН 7. Володіння навиками – індивідуальними (приймати рішення, вирішувати проблеми, чітко планувати завдання, формулювати цілі та ін.), комунікативними (зрозуміло формулювати думки, сприймати та акумулювати думки інших, толерантність, гендерна та національна терпимість тощо) та управлінськими (грати в команді, об'єднувати та мотивувати, керувати часом та ін.).</p>
<p>Знання, розуміння та уміння з предметної області</p>	<p>ПРН 8. Знання художніх та технічних особливостей роботи у видах і жанрах живопису, рисунку, ДПМ, скульптури; уміння використовувати їх при виконанні особистих творчих робіт, удосконаленні професійної майстерності.</p> <p>ПРН 9. Знання методики створення, виготовлення та оформлення зорової і звукової інформації на різних носіях; вміння методично правильно її використовувати у навчально-виховному процесі з метою підвищення його ефективності.</p> <p>ПРН 10. Усвідомлення художньо-естетичних понять та категорій, необхідних для викладання мистецьких дисциплін у школі та позашкільних закладах; уміння формувати уявлення про сутність, види та жанри мистецтва.</p> <p>ПРН 11. Уміння на теоретико-практичному рівні опановувати мистецьку спадщину, фахово орієнтуватись у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі.</p> <p>ПРН 12. Уміння створювати рівноправний і справедливий клімат у освітньому середовищі, конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу.</p> <p>ПРН 13. Уміння моделювати зміст навчання, планувати процес навчання образотворчому мистецтву у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.</p> <p>ПРН 14. Уміння брати на себе функції лідера у колективі, організовувати і проводити позаурочні та позакласні заходи (виставки, майстер-класи, дискусії на мистецьку тематику, екскурсії тощо).</p> <p>ПРН 15. Уміння керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості з метою формування художнього та естетичного розвитку (ключових, міжпредметних естетичних і предметних мистецьких компетентностей) та здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері</p>

	<p>образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 16. Уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології у процесі навчання основ образотворчості в загальноосвітніх та позашкільних закладах.</p> <p>ПРН 17. Вміння враховувати психологічні особливості різновікових груп у процесі навчання, спілкування, професійної діяльності, під час організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп, у тому числі і вміння залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.</p> <p>ПРН 18. Володіння теоретико-практичними основами образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.</p> <p>ПРН 19. Володіння методикою підготовки, організації та проведення різних форм виховної роботи.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання, що є випусковою кафедрою для спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) працює 15 висококваліфікованих фахівців. Серед них: 3 кандидати педагогічних наук, 4 кандидати мистецтвознавства, 1 кандидат архітектури, 1 народний художник України, 1 заслужений діяч мистецтв України та 1 заслужений архітектор України. Таким чином, частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 73 %.</p> <p>Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерні живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінет історії мистецтва, композиції, методики викладання образотворчого мистецтва, кабінетнародознавства, для творчих дискусій.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету (http://tnpu.edu.ua); електронний архів-репозитарій (http://dspace.tnpu.edu.ua/index.jsp?locale=uk); точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки (http://catalog.library.tnpu.edu.ua); наукова бібліотека, читальні зали, віртуальне навчальне середовище Moodle.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення навчального процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси</p>

	дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; програму практики; методичні вказівки щодо виконання курсових та бакалаврських робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали професорсько-викладацького складу).
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладено угоди про внутрішню академічну мобільність з Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією (договір від 04.02.2020 р.; термін дії договору – 3 роки); Харківським національним педагогічним університетом імені Г.С.Сковороди (договір від 10.03.2020 р.; термін дії договору – 202/2021 н.р.); Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника (договір від 10.04. 2020 р.; термін дії договору – 3 роки).
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+: Університет Мармара: студентські обміни та обміни працівників, спільні дослідження, проведення лекцій і симпозіумів, обмін навчальними матеріалами, академічні обміни в рамках програми «Mevlana» (термін дії договору – 20.11.2019 р. – 19.11.2024 р.); Гуманітарно-природничий університет ім. Яна Длугоша в Ченстохові: програма паралельного навчання для студентів та отримання другого диплому, спільні дослідження в межах наукових програм, грантів, організація спільних конференцій, наук. семінарів, договір від 19. 06. 2013 р. (термін дії договору необмежений). Поморська Академія в Слупську: наукова діяльність (обмін інформацією, наукове стажування від 1 до 10 міс.), навчально-методична робота (обмін науковими кадрами, обмін групами студентів – до 4 осіб і керівник до двох тижнів, академічний обмін – навчання протягом навчального семестру) (договір від 18.11.2016 р.; термін дії до 17.11.2021 р.). Університет прикладних наук Цитау/Герліц: обмін студентами у формі короткотермінових стажувань або практик; обопільне перебування викладачів та науковців з метою навчальної, лекторської та дослідницької діяльності, обмін науковими публікаціями (договір від 05.09.2002 р., термін дії договору необмежений).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

2.Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота	К-сть кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
1.1. Загальна підготовка			
ОК 1.	Історія України та національної культури	4	екзамен
ОК 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік, екзамен
ОК 3.	Філософія	3	екзамен
ОК 4.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 5.	Культура безпеки	3	залік
ОК 6.	Людина і навколишнє середовище	3	залік
ОК 7.	Інформаційно-технічні засоби навчання	3	залік
Позакредитні дисципліни			
	Фізичне виховання	-	заліки
1.2. Професійна підготовка			
ОК 8.	Педагогіка	10	заліки, екзамен
ОК 9.	Психологія	6	залік, екзамен
ОК 10.	Освітні технології	3	екзамен
ОК 11.	Рисунок	20	заліки, екзамен
	<i>м.1 Пластична анатомія</i>	2	залік
ОК 12.	Живопис	19	заліки, екзамени
ОК 13.	Композиція та кольорознавство	12	залік, екзамени
	<i>м.1 Кольорознавство</i>	2	
	<i>м.2 Композиція</i>	10	
ОК 14.	Історія мистецтва та архітектури	10	заліки, екзамени
ОК 15.	Декоративно-прикладне мистецтво	4	залік, екзамен

ОК 16.	Нарисна геометрія та перспектива	5	залік, екзамен
ОК 17.	Скульптура	4	екзамен
ОК 18.	Методика викладання мистецьких дисциплін	12	заліки, екзамени
ОК 19.	Комп'ютерна графіка	6	заліки, екзамен
ОК 20.	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 21.	Курсова робота з методики навчання образотворчого мистецтва	3	залік
ОК 22.	Курсова робота з мистецтва	3	залік
ОК 23.	Методика виховної роботи в літніх оздоровчих закладах	6	залік
ОК 24.	Підготовка бакалаврської роботи	6	екзамен
Практика			
ОК 25.	Педагогічна практика	12	залік
ОК 26.	Навчальна практика	6	заліки
ОК 27.	Музейна практика	3	заліки
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		178	
Вибіркові компоненти ОП			
2.1. Загальна підготовка (12 кредитів з університетського каталогу вибірових дисциплін)			
ВК 1.	Етика і естетика	3	залік
ВК 2.	Етикет як форма культури	3	залік
ВК 3.	Логіка	3	залік
ВК 4.	Економіка	3	залік
ВК 5.	Економіка культури та мистецтва	3	залік
ВК 6.	Правознавство	3	залік
ВК 7.	Релігієзнавство	3	залік
ВК 8.	Соціологія	3	залік
ВК 9.	Сучасні інформаційні технології	3	залік
ВК 10.	Основи демократії	3	залік
ВК 11.	Політологія	3	залік
ВК 12.	Іміджологія	3	залік
а. Професійна підготовка (48 кредитів)			
Дисципліни із каталогу вибірових дисциплін ОП або каталогу вибірових дисциплін ТНПУ інших рівнів вищої освіти чи освітніх програм / інших ЗВО та програм зовнішньої та внутрішньої кредитної мобільності			
ВК 1.	Основи дизайну	3	залік
ВК 2.	Декоративний розпис	3	залік
ВК 3.	Орнаменти в декоративно-прикладному мистецтві	3	залік
ВК 4.	Писанкарство	3	залік
ВК 5.	Анімалістична пластика	3	залік
ВК 6.	Геральдика	3	залік

ВК 7.	Народна іграшка	3	залік
ВК 8.	Ескізна та проектна графіка	3	залік
ВК 9.	Оберегові функції народного мистецтва	3	залік
ВК 10.	Декоративна пластика	3	залік
ВК 11.	Національний стиль в мистецтві	3	залік
ВК 12.	Історія мистецької освіти в Україні	3	залік
ВК 13.	Основи професійного етикету	3	залік
ВК 14.	Основи риторики	3	залік
ВК 15.	Художня вишивка	3	залік
ВК 16.	Рисунок м'якими матеріалами	3	залік
ВК 17.	Прикраси та аксесуари	3	залік
ВК 18.	Теорія і практика етнодизайну	3	залік
ВК 19.	Основи проектування інтер'єрів	3	залік
ВК 20.	Креативна комунікація	3	залік
ВК 21.	Художньо-прикладна графіка	3	залік
ВК 22.	Історія та стилі інтер'єру	3	залік
ВК 23.	Основи Web-дизайну	3	залік
ВК 24.	Станкова графіка	3	залік
ВК 25.	Гурткова робота з мистецтва	3	залік
ВК 26.	Флористика і фітодизайн	3	залік
ВК 27.	Методика викладання дизайну	3	залік
ВК 28.	Книжкова ілюстрація	3	залік
ВК 29.	Графічне 3-D моделювання	3	залік
ВК 30.	Розпис по склу	3	залік
ВК 31.	Ткацтво	3	залік
ВК 32.	Галерейна та виставкова діяльність	3	залік
ВК 33.	Сучасні живописні техніки	3	залік
ВК 34.	Креативна педагогіка	3	залік
ВК 35.	Основи акторської майстерності	3	залік
ВК 36.	Інтер'єрна лялька	3	залік
ВК 37.	Фотографія як візуальне мистецтво	3	залік
ВК 38.	Основи підприємницької діяльності	3	залік
ВК 39.	Художньо-технічне редагування	3	залік
ВК 40.	Монументальний живопис	3	залік
ВК 41.	Авторське право і патентознавство	3	залік
ВК 42.	Охорона культурної спадщини України	3	залік

ВК 43.	Основи методики інклюзивного навчання	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60	
Атестація			
А 1.	Комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва	1	кваліфікаційний екзамен
А 2.	Захист бакалаврської роботи	1	захист
Загальний обсяг атестації:		2	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Обов'язкові компоненти ОП							
<i>1.1 Загальна підготовка</i>							
Історія України та національної культури	Іноземна мова						
		Українська мова (за професійним спрямуванням)		Філософія	Людина і навколишнє середовище		Інформаційно-технічні засоби навчання
			Культура безпеки				
Фізичне виховання							
<i>1.2 Професійна підготовка</i>							
Рисунок							
Живопис							
Композиція та кольорознавство							
Декоративно-прикладне мистецтво		Методика викладання мистецьких дисциплін					
Основи наукових досліджень							
Історія мистецтва та архітектури				Освітні технології			
Скульптура	Педагогіка				Курсова робота з методики навчання ОП	Курсова робота з мистецтва	Підготовка бакалаврської роботи
Нарисна геометрія і перспектива							
Психологія							
Комп'ютерна графіка							
<i>1.3. Практика</i>							
			Методика виховної роботи в літніх оздоровчих закладах				
Навчальна практика						Педагогічна практика	
	Музейна практика		Музейна практика		Музейна практика		
Вибіркові компоненти ОП							
<i>2.1. Загальна підготовка</i>							
			1 вибірковий компонент		1 вибірковий компонент	1 вибірковий компонент	1 вибірковий компонент
			Етика і естетика		Правознавство	Соціологія	Економіка

			Етикет як форма культури		Релігієзнавство	Політологія	Економіка культури і мистецтв
			Логіка		Сучасні інформаційні технології	Іміджологія	Основи демократії
2.2. Професійна підготовка							
		1 вибіркова компонента	1 вибіркова компонента	3 вибіркових компоненти	3 вибіркових компоненти	4 вибіркових компоненти	4 вибіркових компонент и
		Основи дизайну	Оберегові функції народного мистецтва	Прикраси та аксесуари	Гурткова робота з мистецтва	Галерейна та виставкова діяльність	Основи підприємницької діяльності
		Декоративний розпис	Декоративна пластика	Теорія і практика етно-дизайну	Флористика і фітодизайн	Сучасні живописні техніки	Художньо-технічне редагування
		Орнаменти в декоративно-прикладному мистецтві	Національний стиль в мистецтві	Основи проектування інтер'єрів	Методика викладання дизайну	Креативна педагогіка	Монументальний живопис
		Писанкарство	Історія мистецької освіти в Україні	Креативна комунікація	Книжкова ілюстрація	Основи акторської майстерності	Авторське право і патентознавство
		Анімалістична пластика	Основи професійного етикету	Художньо-прикладна графіка	Графічне 3-D моделювання	Інтер'єрна лялька	Охорона культурної спадщини України
		Геральдика	Основи риторики	Історія та стилі інтер'єру	Розпис по склу	Фотографія як візуальне мистецтво	Основи методики інклюзивного навчання
		Народна іграшка	Художня вишивка	Основи Web-дизайну	Ткацтво		
		Ескізна та проектна графіка	Рисунок м'якими матеріалами	Станкова графіка			
Атестація							
							Комплексний кваліфікаційний екзаме н з образотворчого мистецтва
							Захист бакалаврської роботи

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<p>Форма атестації здобувачів вищої освіти</p>	<p>Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з образотворчого мистецтва, відкритого публічного захисту бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти (Образотворче мистецтво). Учитель образотворчого мистецтва базової школи.</p> <p>Кваліфікаційна робота складається з авторського твору, в якому студент демонструє рівень володіння образотворчою грамотою, засобами художньої виразності, живописними, графічними, іншими художніми техніками та теоретичної частини роботи.</p> <p>Атестація здійснюється відкрито і публічно.</p>
<p>Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</p>	<p>Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> – визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; – здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; – забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; – забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; – забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; – забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективного системи запобігання та виявлення академічного плагіату. <p>Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.</p> <p>Регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, протокол № 7 від 23. 02. 2016 р. із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету, протокол № 6 від 23. 12. 2019 р., уведеними в дію наказом ректора № 281-р від 23. 12. 2019 р.</p>
<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського

	<p>національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_pro_tsesu.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію та проведення практик студентів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_ta_provedenni_a_praktyk_studentiv.pdf • Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науковопедагогічних працівників. Положення про реалізацію права на академічну мобільність: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia%20yakosti.pdf • Положення про центр забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/Polozhennia%20pro%20centr%20zabezpechennia%20yakosti%20osviti.pdf
<p>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</p>	<p>Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про проектні групи та групи забезпечення спеціальності з розроблення та супроводження освітніх програм», що діє у ТНПУ: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_proektni_hrupy_ta_hrupy_zabezpechennia_spetsialnosti_z_rozroblennia_i_sprovodzhennia_osvitnikh_prohram.pdf.</p> <p>Група забезпечення спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) систематично здійснює моніторинг ринку праці, супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти, аналізує актуальність ОП та її, відповідність чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти. За потреби, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада зі спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв.</p> <p>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, протокол № 7 від 23.02.2016 р. із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету, протокол № 6 від 23.12.2019 р., уведеними в дію наказом ректора № 281-р від 23.12.2019 р.</p>
<p>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та</p>	<p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в

<p>регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</p>	<p>Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity.pdf;</p> <ul style="list-style-type: none"> Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennja_pro_form_reytyngu_derzhbjud_zhet.pdf; Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Pravyla_pryznachennja_stypendij_.pdf ; Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_profesiinoi_diialnosti_naukovo_pedahohichnykh_pratsivnykiv.pdf ; <p>Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ: http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/Rezultaty_monitorynhovykh_doslidzen_za_2018-2019_rr..pdf</p>
<p>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників</p>	<p>Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим вченою радою університету протокол № 1 від 30. 08. 2019 р., уведеним в дію наказом ректора № 180-р від 02. 09. 2019 р.</p> <p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та інформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_profesijnoho_rozvytku_vykladachi_v.pdf</p>
<p>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</p>	<p>Здобувачі ОП 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> Положення про організацію самостійної роботи студентів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_samostiinu_robotu_studentsi_v_.pdf ; Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_dystantsiine_navchannia.p df Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_elektronnyj_navchalno-metodychnyj_kompleks_navchalnoji_dyscyplyni.pdf

	019/Polozhennia_pro_elektronnyi_navchalno_m etodychnyi_kompleks_navchalnoi_dystsypliny.p df
<p>Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти</p>	<p>У ТНПУ дотримуються базових положень академічної доброчесності:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти: http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plag%20zdobyv.p df ; • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників: http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plagiat%20praciv n.pdf. <p>В ТНПУ діє Постійна комісія з питань етики і академічної доброчесності запобігання плагіату освітній діяльності: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/V chena_rada%2018-19/Komisija%20z%20akademichnoi%20dobrochес nosti.jpg</p> <p>Усі здобувачі вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.</p>
<p>Інші процедури і заходи</p>	<p>В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/I nstytutsiina_model_systemy_vnutrishnoho_zabe zpechennia_jakosti_TNPU.pdf ; • Програма заходів із забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2 019/Programa_zakhodiv_iz_zabezpechennia_ya_kosti_osvity.pdf

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Закон України «Про вищу освіту». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОН України від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу МОН України від 21.12.2017 № 1648. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>
3. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003: 2010. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF>.

Гарант освітньої програми
(керівник проектної групи)

І.І. Пацалук

Програма схвалена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання
Протокол № 9 від 17 травня 2021 р.
Зав. кафедри

М. Й. Маркович

Програма затверджена Вченою радою факультету мистецтв
Протокол № 8 від 26 травня 2021 р.
Голова ради факультету

З. М. Стельмащук

Освітня програма рекомендована до впровадження Вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
Протокол № 13 від 29 червня 2021 р.
Учений секретар університету



В. Р. Гевко